

Auphémie Ferreira

Langues – Syntaxe - Corpus



✉ auphelie.ferreira@sorbonne-nouvelle.fr
👤 lattice-cnrs.com

Cursus

2016 - 2017

Master 2 en Sciences du Langage - [Université Sorbonne Nouvelle](#)

Parcours Textes, discours, corpus, mention très bien.

- Sujet : « Approche des pratiques langagières des jeunes de banlieue parisienne par l'étude d'un phénomène syntaxique : l'alternance [V. *qu-* P.][V. \emptyset P.] avec les verbes *croire* et *penser* »

- Directrice de mémoire : [Jeanne-Marie Debaisieux](#)

2015 – 2016

Master 1 en Lettres Modernes - Université Sorbonne Nouvelle

Mention bien

- Sujet : « Représentation de la langue parlée dans le roman de Queneau, *Zazie dans le métro* (1959) »

- Directrice de mémoire : Jeanne-Marie Debaisieux

2013 - 2015

Licence en Lettres Modernes - Université Sorbonne Nouvelle

Mention assez bien

Formation

Informatique :

- OS : Windows

- Bureautique : Open Office, Microsoft Office

- Linguistique (transcription, annotation et analyses) : Antconc, Transcriber, Praat

Langues : anglais (lu, écrit, parlé), portugais, espagnol, italien, chinois (notions)

Enseignement : Certificat de pédagogie [DOCTENS](#) – SAPIENS, Alliance Sorbonne Paris Cité

Divers :

- Sauveteur Secouriste du Travail (2020)

Parcours professionnel

En cours

Depuis oct.2017

Thèse en sciences du langage - Université Sorbonne Nouvelle, [ED 622](#)

Contrat doctoral avec l'Ecole Doctorale 622 (du 01/10/2017 au 30/08/2020)

- Sujet : « L'étude des constructions [CV. *qu-* CV.] et [CV. \emptyset CV.] avec les verbes *croire* et *penser* en français parlé contemporain : analyse syntaxique et sociolinguistique »

- Directrice de thèse : Jeanne-Marie Debaisieux

- Laboratoire : Lattice (UMR 8094)

- 2020-2021 **Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (CDD temps plein)** - Université Sorbonne Nouvelle UFR LLD (Littérature, linguistique, didactique) – Département LLFL (Littératures et linguistique françaises et latines)
- 2018 **Contribution** au corpus **MPF** (Français Parisien Multiculturel)
 - Responsable : Françoise Gadet (Modyco)
 - Mission : recherche, interview et transcription
- Sept. – Nov. 2017 **Stage** à Emmaüs Alternatives au service IEJ, Montreuil
 - Mission : analyse des entretiens dans le cadre du dispositif d'accompagnement des jeunes, « Chemin vers l'emploi ». Durée : 90h.
- Juin – Juillet 2017 **Vacation (CDD temps plein)** - **Bibliothèque universitaire Censier**
 - Mission : Préparation des collections à la future bibliothèque à Nation
- Sept. – Oct. 2016 **Stage** pour le projet **ANR ORFEO**
 - Responsable : Jeanne-Marie Debaisieux (Lattice)
 - Mission : Segmentation de corpus oraux de français parlé.

Enseignement

- 2020– 2021 **ATER** en Sciences du langage au département LLFL – Université Sorbonne Nouvelle
- Semestre 2
 - « Français moderne : formes et sens ». Licence Lettres Modernes – 2^{ème} année. Durée : 3 x 24h (TD).
 - « Introduction à l'analyse linguistique ». Licence Lettres Modernes – 1^{ère} année. Durée : 2 x 24h (TD).
- Semestre 1
 - « Français moderne : questions d'énonciation ». Licence Lettres Modernes – 2^{ème} année. Durée : 2x 24h (TD)
 - « Grammaire pour textes littéraires ». Licence Lettres Modernes – 3^{ème} année. Durée : 24h (TD)
- 2019-2020 **Chargée de cours** - Université Sorbonne Nouvelle
- Semestre 2
 - UFR : LLD (Littérature, linguistique, didactique) « Introduction à l'analyse syntaxique ». Licence Lettres Modernes – 1^{ère} année, encadrée par Yana Grinshpun. Durée : 24h (TD).
- Semestre 1
 - UFR : LLD (Littérature, linguistique, didactique) « Approche de la langue parlée ». Licence Lettres Modernes - 3^{ème} année, encadrée par Jeanne-Marie Debaisieux. Durée : 24h (TD).
 - ED 622 (Sciences du langage) Animation des ateliers « Logiciels du linguiste : Transcription et traitement des données » avec Gabriele Chignoli, Loulou Kosmala et Sarah Teveny. Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle. Durée : 4h.
- 2018-2019 **Chargée de cours** - Université Sorbonne Nouvelle

- Semestre 2 - UFR : LLD (Littérature, linguistique, didactique) Préparation aux colles de grammaire pour l'épreuve oral du CAPES Lettres Modernes. Master MEEF - 1ère année, encadrée par Nathalie Dauvois. Durée : 12h (TD).
- Semestre 1 - UFR : LLD (Littérature, linguistique, didactique) « Introduction à l'analyse linguistique ». Licence Lettres Modernes – 1ère année, encadrée par Yana Grinshpun. Durée : 2x 24h (TD).

Responsabilités collectives

- Depuis avril 2019 **Représentante** des doctorantes et doctorants de l'Ecole Doctorale 622.
Membre du comité d'organisation des [séminaires autogérés](#) par et pour les doctorantes et doctorants de l'Ecole Doctorale 622.
- 2018 – 2019 **Coordinatrice** des [RJC 2019](#) (Rencontres Jeunes Chercheurs) Ecole Doctorale 268.
 - Thème : La variation en Sciences du langage : approches, données et usages
- 2017 – 2018 **Membre du comité d'organisation** des RJC 2018 Ecole Doctorale 268.
 - Thème : « Des données à la théorie » en Sciences du langage

Productions scientifiques

- 1. Article – Conférence nationale** : Ferreira, A. (à paraître) : « Influence du contexte communicationnel sur l'emploi des constructions syntaxiques de type [V. Ø P.] avec les verbes croire et penser », in Comité d'organisation des RJC 2019 (éd.), *RJC2019 - 22èmes Rencontres des jeunes chercheurs en Sciences du Langage*, Paris, France.
- 2. Communication - Séminaire** « Il a cru j'étais un second choix » : analyse syntaxique et sociolinguistique des constructions [CV. Ø CV.] en français parlé contemporain, [séminaire de linguistique computationnelle](#) organisé par Gaël Lejeune, Sorbonne Université, mai 2020, Paris, France.
- 3. Communication** : Qu'est-ce qu'être doctorante en sciences du langage ?, Conférencière invitée dans le cadre des « Ateliers professionnels » - Licence Sciences du Langage – 1^{ère} année, responsable Gaël Lejeune, Sorbonne Université, févr 2020, Paris, France.
- 4. Article – Colloque international** : Ferreira, A. (2019) : « Pratiques langagières des jeunes de banlieue parisienne : problématique de la constitution d'un corpus. », in D. Szabó et J-P. Goudailler (dir.), *Revue d'Études Françaises*, 23, pp. 43-53. [<hal-02017616v2>](#)
- 5. Communication - Conférence nationale** : Influence du contexte communicationnel sur l'emploi des constructions syntaxiques de type [V. Ø P.] avec les verbes *croire* et *penser*, RJC 2019, La variation en Sciences du langage : approches, données et usages, Université Sorbonne Nouvelle, juin 2019, Paris, France.

6. Communication - Conférence internationale : Représentation du français parlé dans le roman de Queneau, *Zazie dans le métro* (1959) : étude de marques morphosyntaxiques, Guerre et paix. Crises et conflits – nouvelles perspectives, [11ème Congrès de l'Association des francoromanistes allemands](#), Section 15. L'oralité mise en scène : morphosyntaxe et phonologie, Université d'Osnabrück, sept 2018, Osnabrück, Allemagne

7. Communication - Workshop : Language practices of Île-de-France young people: analysis of an "emergent" syntactic element?, Multilingualism: Empowering Individuals, Transforming Societies (MEITS) 2018, Youth languages: the age of maturity?, Université Paris Nanterre, juin 2018, Paris, France.

8. Communication – Journée des doctorants du Lattice : Présentaiton du sujet de thèse au laboratoire et réponses aux questions d'un discutant défini à l'avance ([Laure Sarda](#)), juin 2018, Montrouge, France.

9. Communication – Colloque international : La construction [V. Ø V.] avec les verbes croire et penser : illustration d'une façon de parler innovante chez les jeunes de banlieue parisienne ?, Colloque DIA du français actuel, Le français innovant, Université Sorbonne Nouvelle, mars 2018, Paris, France.

10. Communication - Colloque international : « Langue(s) des cités » : problématique de la constitution d'un corpus, « Langue(s) et littérature des cités », Centre Universitaire d'Études Françaises de l'Université Eötvös Loránd, nov 2017, Budapest, Hongrie.

Vulgarisation

Invitée au podcast [Parler comme jamais](#) de Binge Audio animé par Laélia Véron avec la collaboration scientifique de Maria Candea. Épisodes : « Les jeunes parlent-ils mal ? » et « Comment ça parle un-e jeune ? ».

Invitée à l'émission radio [Cause toujours](#) animée et réalisée par Grégoire Dubois sur Radio Présence. Thème : la langue et ses usages.